***Liberté, Égalité, Fraternité***

*Eduardo junior*

*(22/06/2017)*

*Locação/local:*

Para a realização das fotos foi utilizado um local fechado (laboratório de fotografia e narrativa visual da UTFPR).

*Descrição*:

O conceito que embasa o projeto é preceitos da Revolução Francesa vistos na sociedade atual.

A Revolução Francesa foi um dos maiores marcos da sociedade moderna dela tiramos conceitos utilizados até os dias atuais, um deles é o “Liberté, Égalité, Fraternité” ( Liberdade, Igualdade e Fraternidade). Esse slogan foi o abre alas para uma séries de conquistas do povo sobre a monarquia na época vigente, nele se baseia a Declaração dos direitos dos homens e do cidadão e a Constituição francesa.

Mas esses conceitos que são tão importantes para a base de uma comunidade atual, muitas vezes não são levados a sério ou muitas vezes nem considerados nas relações. Esse projeto tem como enfoque mostrar como esses preceitos foram muitas vezes esquecidos ou deixados de lado, tais conceitos poderiam ajudar a sociedade a caminhar na direção de uma vida justa e equilibrada.

*Croqui:*

Os croquis estão anexados no final do documento.

*Equipamentos:*

1. Nikon D3100
2. Tripé
3. 2 refletores
4. fundo preto de papel

*Luz:*

ISO: Como as fotos serão realizadas dentro de um estúdio, a iso utilizada será entre 200/400 o suficiente para a iluminação artificial.

Abertura: f/2 - f/2.8

Velocidade: 1/250 - 1/125

A luz será totalmente artificial e suave, será utilizado 2 refletores guarda-chuva com luz branca.

*Formato:*

Fotos tiradas no formato JPG que permite serem realizadas em preto e branco.

*Enquadramento:*

as 3 fotos serão tiradas em close para captar as expressões dos modelos sobre o assunto.

*Posição da câmera:*

A câmera estará na posição da distância focal do modelo.

*Edição:*

Nenhuma edição foi utilizada nas fotos.

*Observações*:

O trabalho está aberto a livre interpretação do espectador, ele por si mesmo pode interpretar onde o conceito utilizado é mal retratado na vida particular dele. A empatia é grande aliada no entendimento das fotos.

O tema em si deixa uma porta aberta para que seja melhor estudado e representado no futuro.

*Fotos de referência:*

**